

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

УТВЕРЖДЕНА  
решением ученого совета  
Института культуры и искусства  
от 16 января 2024г. протокол №6

Программа  
творческого вступительного испытания  
**«Композиция»**  
для поступающих на обучение по программам бакалавриата

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура  
Профиль: Архитектурное проектирование

**Цель творческого испытания.** Проверка способностей и уровня профессионально-художественной подготовки поступающих по программам бакалавриата по направлению Архитектура.

**Тема задания:** Композиция из простых геометрических фигур, объединенных в единое тело (врезка), разных по форме, фактуре и цвету (графика).

**Задачи для абитуриента:** изобразить на листе бумаги трехмерную группу геометрических предметов, расположенных в перспективном сокращении, взаимопересекающих друг друга, составить из них гармоничную композицию и, основываясь на образном представлении конструкции предметов, показать пересечение плоскостей и взаимодействия форм.

В данном задании необходимо:

- Представить и изобразить композицию из разных геометрических предметов и их сочетаний.
- Композиционно компоновать геометрические формы в различных ракурсах.
- Проанализировать конструкцию предметов, отобразить пересечение линий, объемных форм и врезок в трехмерном пространстве.

**Инструменты и материалы:** плотная бумага формата А2, графитные материалы, ластик, кнопки или малярный скотч.

Инструменты и материалы каждый абитуриент готовит для себя сам.

Вступительное испытание проходит с применением дистанционных технологий при условии идентификации личности поступающего.

Для проведения вступительного испытания необходимы персональный компьютер и веб-камера.

Время выполнения задания: 4 часа (240 минут) без перерыва в режиме прямого эфира.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 45

### **Методические рекомендации по выполнению задания**

1. Определить положение формата (вертикаль или горизонталь).
2. Разместить предметы на листе, учитывая их пропорции и взаимное композиционное расположение.
3. Вести работу в линейно-конструктивном рисунке, передавая форму и светотеневое отношение предметов.
4. Проработать детали с учетом тональной перспективы, с выделением композиционного центра.
5. Выполнить фотофиксацию законченной работы (разрешение не менее 920 x 1280 px, формат файла .jpeg). Фотография должна быть четкой, с несмазанным изображением, без пересветов, должны быть хорошо видны детали, фактура рисунка и границы листа.

### **Критерии оценки выполненного задания**

1. Знание законов и правил композиции (Размещение предметов в формате) – от 0 до 20 баллов.
2. Передача формы и композиционных отношений предметов – от 0 до 30 баллов.
3. Умение создавать гармонию постановки – от 0 до 30 баллов.
4. Уровень владения техникой материала – от 0 до 20 баллов.